

LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE

LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE

LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE

LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE

LA COLLECTION IMAGINAIRE LA COLLECTION IMAGINAIRE

LA COLLECTION IMAGINAIRE

*La Collection Imaginaire*  
t/m 18 juni

Met het programma *La Collection Imaginaire* start Marres/Centrum voor Contemporaine Cultuur op 12 maart 2006 met de eerste editie van een jaarlijks terugkerende manifestatie, waarbinnen de positie van de verzamelaar centraal zal staan. Deze culturele manifestatie zal telkens parallel aan de kunst- en antiekbeurs Tefaf worden georganiseerd en daarmee een bijdrage leveren aan de inhoudelijke discussie rond deze unieke beurs. Het programma is niet alleen bestemd voor de gasten van de Tefaf, maar juist ook voor de kunsthandelaars en -verzamelaars, die Maastricht dan bezoeken.

Onder de titel *La Collection Imaginaire* is de aandacht ditmaal niet gericht op het kunstwerk, maar op de rol van de verzamelaar. De verzamelaar als verbindende schakel neemt zelf immers de belangrijkste positie in binnen een verzameling. Naast een ruimtelijke interpretatie van een ideale museale omgeving en een imaginaire collectie door **EventArchitectuur**, zal in Marres een installatie van **Guillaume Bijl**, bestaand uit enkele kunstwerken van vier fictieve kunstenaars, worden getoond. **Renée Steenbergen**, auteur van het boek 'iets wat zoveel kost, is alles waard' (2002) is gastcurator voor dit programma en zal tevens tijdens de opening zondag 12 maart om 16.30 een lezing houden over de imaginaire verzamelaar en zijn ideale collectie. Bij *La Collection Imaginaire* verschijnen twee essays die vanaf 12 maart beschikbaar zijn.

Voor meer informatie over Marres en het programma, kunt u terecht op de website [www.marres.org](http://www.marres.org)

### **Opening**

De opening vindt plaats op zondag 12 maart 2006 om 16.30 uur en wordt gemarkeerd door een lezing van Renée Steenbergen over *La Collection Imaginaire*.

### **Marres/Centrum voor Contemporaine Cultuur**

Capucijnenstraat 98  
6211 RT Maastricht  
043 327 02 07  
043 327 02 08  
[info@marres.org](mailto:info@marres.org)