



Guus Beumer nodigt u van harte uit voor:

We Were Exuberant and Still Had Hope
Ettore Sottsass: works from Stockholm, 1969

Tentoonstelling van 12 december 2009 tot 14 februari 2010

Met deze tentoonstelling van een aantal werken van Ettore Sottsass (Innsbruck 1917 - Milaan 2007), allen gedateerd in 1969, presenteert Marres een nieuwe positie binnen het onderzoek naar de 20ste eeuw en het

idee van avant-garde. Centraal staan drie variaties van de Superbox, afkomstig uit de tentoonstelling 'Miljö för a ny planet' (Landschap voor een nieuwe planeet) die plaatsvond in het Nationaal Museum in Stockholm in 1969. 'We Were Exuberant and Still Had Hope' brengt deze tentoonstelling in herinnering, waarvan naast de Superbox ook het monumentale keramische 'altaar' wordt gepresenteerd.

De tentoonstelling wordt vanaf 10 januari 2010 vergezeld van een

aantal notities - een essay, een series posters en een geluidswerk van respectievelijk **Cristina Ricupero, Guy Keulemans en Paul Elliman** - die reflecteren op de ideeën die besloten liggen in de Superbox van Ettore Sottsass.

De tentoonstelling is gerealiseerd met medewerking van The Gallery Mourmans, Lanaken (BE).

Marres ontvangt structureel subsidie van het Ministerie van Onderwijs Cultuur en Wetenschap en de Gemeente Maastricht.

by **Cristina Ricupero, Guy Keulemans and Paul Elliman** respectively - that reflect on the ideas inherent in the Superbox by Ettore Sottsass.

The exhibition is realized in cooperation with The Gallery Mourmans, Lanaken (BE). Marres receives structural support of the Ministry of Education, Culture and Science and the City of Maastricht.

Guus Beumer cordially invites you to:

We Were Exuberant and Still Had Hope
Ettore Sottsass: works from Stockholm, 1969

Exhibition from 12 December 2009 until 14 February 2010

With this exhibition of several works by Ettore Sottsass (Innsbruck 1917 - Milan 2007), all dated 1969, Marres presents a new position in the investigation of the idea of avant-garde. Central are three variations of the Superbox, coming from the exhibition 'Miljö för a ny planet' (Landscape for a new planet), which took place in the National Museum in Stockholm in 1969. 'We Were Exuberant and Still Had Hope' is reminiscent of this exhibition, from which next to the Superboxes also the monumental ceramic 'altar' is presented.

From January 10, 2010 onwards, the exhibition will be accompanied by a number of notes - an essay, a series of posters and a soundscape

Nieuwjaarsborrel

Nieuwjaarsopening op zondag 10 januari 2010 van 17.00 - 19.00 uur aansluitend op de gezamenlijke nieuwjaarsborrel van Marres, NAIM/Bureau Europa, Bonnefantenmuseum, Jan van Eyck Academie en de Academie Beeldende Kunsten Maastricht op zondag 10 januari 2010 om 13:30 bij de ABKM, Herdenkingsplein 12.

New Year's opening

On Sunday, January 10, 2010 at 17.00 - 19.00 pm. Following the joint New Years reception of Marres, NAIM/Bureau Europa, Bonnefantenmuseum, Jan van Eyck Academy and the Academy of Fine Arts Maastricht on Sunday, January 10, 2010 at 13:30 at the ABKM, Herdenkingsplein 12.

Capucijnenvoer 98
6211 RT Maastricht
The Netherlands
T +31 (0)43 3270207
F +31 (0)43 3270208
info@marres.org
www.marres.org